

Tien jaar Theater Bonhoeffer

Theater Bonhoeffer bestaat tien jaar! Een mijlpaal die vraagt om een terugblik op dit fenomeen dat ooit begon met een plan van muziekdocent Klaas Sabel (dirigent) en docent wiskunde Ellen Philips (regisseur). Het plan om een voorstelling te maken met leerlingen en docenten waarin de verschillende disciplines dans, zang, muziek en spel door verschillende groepen zouden worden uitgevoerd. Dus niet één groep die alles doet, zoals in een musical. De eerste voorstelling in 2009 was meteen een groot succes; 'The Commitments', een bestaand verhaal over een popband die allerlei perikelen doorstaat, maar uiteindelijk uit elkaar valt. Opgevoerd in een simpel decor van blokken die in de verschillende scènes steeds andere functies hadden. In de jaren daarna volgden voorstellingen die door leerlingen en docenten zelf geschreven werden. Ook de techniek en decorbouw is nu voor een groot deel in handen van leerlingen en een aantal ouders. Sinds vorig jaar is Kris Aardenburg (havo-4) de productieleider.

Ieder jaar lijkt het onmogelijker te worden om de laatste voorstelling te overtreffen, maar de ontwikkeling is overduidelijk als je de registraties bekijkt van de negen voorgaande producties. Het camerawerk daarvan lag altijd al in handen van leerlingen en sinds vorig jaar neemt Demi Scheerman (vwo-5) ook de montage voor haar rekening. Met in haar kielzog leergierige schoolgenoten. Ook aan de flyers en de posters, is de professionalisering te zien. Mediathecaris Sandra Mous maakt er steeds meer een kunstwerk van.

De stijgende lijn die Theater Bonhoeffer doormaakt is mede te danken aan een groeiend aantal oud-leerlingen dat terug blijft komen op het Bonhoeffernest. Om te helpen bij de regie, de dans, het decor, het licht en ook bij de band. Ze nemen hun ervaring en expertise van hun opleiding mee en verleggen daarmee grenzen die daarvoor als uiterste limiet werden gezien. De vaste kern van het publiek wordt dan ook ieder jaar weer verrast en de vier avonden zijn steevast uitverkocht!

Warm bad

Koen Flierman is een van de oud-leerlingen die ieder jaar terugkomen om te helpen bij de productie, maar ook om zich te dompelen in het warme bad dat Theater Bonhoeffer is. Als brugklasser had hij in 'Phileine zegt alles' een rolletje als modeontwerper. Vier jaar later had hij de hoofdrol in 'Brothers in Arts. Sinds drie jaar studeert hij werktuigbouwkunde en heeft bij de voorstellingen de verantwoording over het licht. Hij geeft advies over de aanschaf of huur van apparaten en zorgt er tijdens de voorstelling voor dat de lichtbundels op de afgesproken plaats aan en uitgaan. Zijn kennis en inzichten geeft hij graag door en in deze productie is Melissa Weijers uit H2C zijn 'stagiaire'.

Ook Jan van Zelst is een graag geziene terugkomer. Hij speelde voor het laatst mee in 'Moordmeiden' en heeft zijn studie werktuigbouwkunde inmiddels afgerond. Hij bouwt decors voor toneelgezelschappen en brengt zijn ervaring en vaardigheden over aan de decorbouwers van Theater Bonhoeffer. Dit jaar wordt hij geassisteerd van Marcel Kranendonk, ook al oud-leerling. Hij heeft meegespeeld in de allereerste voorstelling en is nu afgestudeerd theatervormgeving.

En zo kunnen we nog wel even doorgaan. Imme Scheffer, meegedaan met onder andere 'A coded mind' in het team van Alan Turing, assisteert dit jaar de regie, Eva Smit die in Rock the Boat een belangrijke rol had, keerde terug om een aandeel te leveren in het

script en zangeres Lieke van Essen ondersteunde de band. Veel oud-leerlingen komen regelmatig op donderdagmiddag een kijkje nemen tijdens de repetities. Uit nostalgie, uit heimwee of gewoon voor een praatje met de leraren die elk jaar weer meedoen.

Drijvende krachten

Theater Bonhoeffer is in de loop van de jaren dankzij heel veel mensen uitgegroeid tot een semiprofessioneel gezelschap. De drijvende krachten achter de productie zijn echter nog altijd Klaas en Ellen. De passie en tijd die zij ieder jaar weer in de productie steken, dwingen respect en bewondering af en zijn tevens de bindende factoren voor de groep die een vaste plaats heeft ingenomen binnen het onderwijs van de school.

De tiende productie van Theater Bonhoeffer, 'Hearts and Diamonds', is te zien op 13, 14, 15 en 16 maart in de aula van het Bonhoeffercollege. Aanvang 19.30. Kaartjes zijn te koop in de mediatheek en via theaterbonhoeffer.nl