

Jeuk

Waarschuwing vooraf: het is mogelijk dat u tijdens of na het lezen van deze column jeuk ervaart.

Onze pleegzoon heeft de waterpokken. Afgelopen weekend kwam hij naar beneden en vertelde trots wel 18 puistjes te hebben. In zijn gezicht zag ik niks, dus ik vroeg hem waar ze zaten. Zijn pyjamashirt ging omhoog en hoppa, de rode plekjes starden me aan. Omdat hij op zijn vijfde bij ons is komen wonen, weten we niet alles van zijn (medische) geschiedenis. Alle kinderen krijgen ze een keer, hij toevallig nu.

Elke dag, soms vaker per dag, krijgen we een update. 38, 66, 112, 100.080. Ik weet niet wanneer hij ze telt of dat hij gewoon maar wat noemt, maar het worden er steeds meer. En dan kan hij zijn rug nog niet eens zien. Op de vreemdste en onhandigste plekken duiken ze op en gaan ze jeuken. Vlak bij zijn mond, op dat plekje tussen zijn schouders waar hij net niet bij kan, in zijn oor, tussen zijn haren. Tsja waar huid zit, zit kriebel.

Die jeuk is besmettelijker dan de waterpokken zelf. Hoewel wij niet onder de waterpokken zitten, kriebelen we wat af in huis. Zien krabben, doet jeuken. De eerste dagen leek het wel of wij onzichtbare waterpokken hadden. Overal waar we hem zagen kriebelen, ging het bij ons ook jeuken. Dat het niet echt is, blijkt wel omdat onze dochter van 8 maanden geen last heeft van deze fantoomjeuk. Wie over hoofdluis praat, voelt meteen de jeuk op het hoofd. Zo werkt het ook met de waterpokken. Het zou een prima martelmethode zijn. Zet iemand in een ruimte bij een ander die steeds krabt en binnen korte tijd wordt je gevangene gek van de jeuk en vertelt alles om iets te krijgen om het gekriebel te verlichten.

Voor fantoomjeuk is geen oplossing (succes daarmee na het lezen van deze column), gelukkig is er wel spul tegen de waterpokkenjeuk.

Susanne Moerkerk
 s.moerkerk@mediahuis.nl



60
 IN
SECONDEN



Vlnr Sophie Plekkenpol, Marit van Velzen, Phebe van Kappel, Pleun Nederpel en docent John Burger. FOTO RONALD GOEDHEER

BONHOEFFERCOLLEGE Examen is bepaald geen eitje

Muziek is veel meer dan 'een beetje gitaarspelen'

Als je eindexamen muziek doet, heb je vaak wat uit te leggen. „Vaak hoor je: O, zit je dan een beetje op je gitaar te spelen ofzo?” Maar muziek is een volwaardig vak, met een ontzettend moeilijk examen.

Castricum ■ Dat het pittig was, hebben de acht muziekexamenkandidaten op het vwo van het Bonhoeffercollege in Castricum woensdag ervaren.

„Ik denk een drie”, zegt de zeventienjarige Sophie Plekkenpol beslist. „Ik schat mezelf vaak laag in en dan zit ik vaak nog te hoog”, voegt ze lachend toe. Gelukkig kan ze wat hebben. „Ik sta overall een zeven of een acht voor. Ik denk dat het goedkomt.”

Klasgenoot Marit van Velzen is minder positief. „Het ging echt niet goed. Op veel vragen wist ik geen antwoord. Ik maak me wel een beetje zorgen nu. Je moet gemiddeld een 5,5 halen voor je eindexamens. Eén slecht cijfer kan je gemiddelde omlaag halen. Kom je op een 5,4 uit, dan ben je gezakt.”

Muziekfragmenten

Het muziekexamen gaat anders dan andere examens. Geen opgaven op papier, maar opdrachten via de computer. De eindexamenkandidaten krijgen via de koptelefoon vijf muziekfragmenten te horen; verschillende muziekgenres door de geschiedenis heen. Dit jaar was het muziek uit de romantiek, opera, jazz, bebop en funk.

„Daarna volgen op de computer allemaal vragen. Ze gaan over de compositie, over het ritme, over het onderscheiden van de verschillende instrumenten”, zegt muziek-

docent John Burger. „Als in een opgave over opera een zanger boos wordt, moet je aangeven waaraan je dat merkt. Het antwoord 'hij zingt met luider stem' is niet genoeg. Je moet iets zeggen over fortissimo, een notatie die aangeeft dat er heel hard gespeeld moet worden. Je kunt iets zeggen over een verandering in het ritme. Er wordt flink wat kennis gevraagd van de leerlingen.”

Burger had al eerder bij het muziekexamen op de havo gemerkt dat het dit jaar een stevige klus was. „Ik heb het vwo-examen nog niet kunnen bekijken, maar wat ik zo over de schouders meelas, gaf mij ook wel het gevoel dat het geen makkie was.”

Het muziekexamen op het vwo onderscheidt zich van dat van de havo door de toevoeging van kunstgeschiedenis. Leerlingen moeten zich verdiepen in de verschillende kunststromingen - de lange rij 'ismes' dus. Burger: „Het eindexamen is hetzelfde als het toelatingsexamen voor het conservatorium. Je moet echt wel wat laten zien.”

Van de vier meiden die hun verhaal vertellen, is de achttienjarige Phebe van Kappel de enige die een muziekstudie overweegt. Zij komt uit een muzikaal gezin in Uitgeest. Volgens eigen zeggen kan ze 'een beetje gitaar en piano spe-



EINDEXAMENS 2021

De vmbo-leerlingen deden woensdag examen Duits en biologie. Voor de havo stond wiskunde op het programma. Vwo'ers kregen scheikunde en muziek voor de kiezen.

len en ook een beetje zingen'. Dat is te bescheiden, blijkt uit de reactie van de anderen: „Phebe is echt goed.”

Tussenjaar

Toch overweegt ze eerder een studie in Wageningen of aan de UvA in Amsterdam. „Ik heb zoveel interesses.” Maar eerst samen neemt ze met haar vriendin Pleun Nederpel een tussenjaar op, onder meer voor een gezamenlijke reis naar Costa Rica. Pleun: „Ik heb de afgelopen zes jaar keihard gewerkt op school. Ik wil er eerst een jaar tussenuit en daarna ga ik rechten studeren.”

Sophie gaat rechten studeren in Leiden en Marit interdisciplinaire sociale wetenschappen in Amsterdam. De muzieklessen zullen ze wel missen. Vooral het muziek maken. Sophie: „Als je in een bandje speelt en merkt dat het na lang oefenen begint te lopen, dat geeft echt een goed gevoel.”

Pleun: „Ik keek altijd uit naar de lessen. Helaas: dat is nu voorbij.”

Koen van Eijk

Automobilist schrikt van fietser en belandt in Santpoortse sloot

Santpoort-Noord ■ Een automobilist is woensdagmiddag met zijn wagen te water geraakt bij een verkeersongeval in Santpoort-Noord.

De man schrok rond kwart over een bij de rotonde op de Hage-lingerweg met de Santpoortse Dreef van een fietser. Hij raakte daardoor de macht over het stuur kwijt.

Meerdere hulpdiensten snelden toe. De automobilist is met assistentie van de brandweer uit zijn wagen gehaald, waarna hij door ambulancepersoneel werd opgevangen. Na de zorg ter plaatse is hij naar een ziekenhuis vervoerd voor verdere behandeling.



FOTO KO VAN LEEUWEN

De wagen van de onfortuinlijke automobilist is door een bergingsbedrijf uit het water gehaald. De sloot raakte deels verontreinigd, door vloeistof die uit het voertuig lekte.

COLOFON

IJmuider Courant / Noordhollands Dagblad

Hoofredacteur:
 Corine de Vries, Jan 't Hart (adjunct) en GerBen van 't Hek (adjunct)

Secretariaat:
 redactiesecretariaat@mediahuis.nl

Hoofdkantoor: Mediahuis Nederland B.V.
 Basisweg 30, 1043 AP Amsterdam
 088 - 8249111

Redactiechef: Ies van Rij

Regiokantoor:
 Stationsplein 2, 1948 LB Beverwijk
 redactie@ijmuidercourant.nl, tel 0255-561800
 redactie.ken@nhd.nl, tel. 0251-207620

Online:
 www.ijmuidercourant.nl
 Twitter @ijmuidercourant
 facebook.com/IJmuidercourant.
 www.nhd.nl
 Twitter @nhdagblad
 facebook.com/NHD - Dagblad Kennemerland

Raad voor de Journalistiek:

IJmuider Courant en Dagblad Kennemerland volgen de leidraad van de Raad voor de Journalistiek. Ga naar: rvdj.nl.

Vragen van abonnees:
 Voor bezorgklachten of vragen over abonnement: mijn.ijmuidercourant.nl
 mijn.noordhollandsdagblad.nl of bel Klantenservice, 088 - 8241111.

Advertentie opgeven:
 samenwerken@mediahuis.nl

Familieberichten:
 088 - 8240135 of familieberichtenopinternet.nl.

Rechtvoorboud:
 Alle rechten t.a.v. deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Mediahuis Nederland B.V. Op het gebruik van deze uitgave is het bepaalde in de algemene gebruiksvoorwaarden van Mediahuis Nederland van toepassing: mediahuis.nl/gebruiksvoorwaarden.

©Mediahuis Nederland B.V., 2020

„
 Je moet echt
 wel wat laten
 zien